

# *Fernando Pessoa um escritor português multi facetas?*

*Mas quem é **Fernando Pessoa**? uma pessoa com várias caras? Será que em vez de ser um eram três?*



De facto, Pessoa e um autor bastante singular

Fernando António Nogueira Pessoa nasceu em 1888 em Lisboa e morreu em 1935. Fernando Pessoa foi e é um dos grandes poetas da literatura portuguesa e é, hoje, considerado como um dos mais importantes na cultura da língua sendo a figura principal do modernismo, suscitando várias reações do povo que, na maior parte das vezes, ficava chocado pela sua maneira de pensar.

Cada poema era, para ele, uma maneira de sentir e conhecer o mundo e isso explica a necessidade de escrever e de se exprimir através de várias pessoas. O poeta perdeu o pai cedo e viveu o trauma de perder o seu irmão de quem ele era muito próximo. Essas passagens da sua vida marcaram-no para sempre fazendo dele um homem solitário. Solitário sim, mas, também, bastante singular.

Querem saber porquê? Falamos sobre isso daqui a pouco...

Fernando Pessoa, um homem marcado pelo seu tempo. De facto, do século XIX ao século XX, Portugal encontrou um período de muitas agitações

políticas. O poeta escreveu, durante a sua vida toda, recriando, liricamente, a história de Portugal, principalmente através da sua obra “Mensagem”.

Há bocado dissemos que Fernando Pessoa era um artista singular. Na verdade ele tinha diferentes maneiras de expor as suas obras ao olho do povo.

Dissemos que ele vivia sozinho mas na realidade haviam personagens com identidades que o rodeavam.. não estão a ver como?

É bastante simples, ele criava essas pessoas, dava-lhes nomes, profissões, ideias diferentes... tudo aquilo que uma pessoa normal e real tem só que essas pessoas eram fictícias e imaginadas por Fernando Pessoa. E são reconhecidas por serem os seus « heterónimos ».

A única explicação que temos dessas múltiplas identidades é o facto dele querer fazer passar-se por diferentes pessoas , de ter um olhar diferente do dele sobre o mundo. Sim, ele era muito aberto de espírito. Através estes três personagens, Fernando Pessoa, apropriou-se de várias opiniões de diferentes origens sociais (um era médico, outro camponês e o último engenheiro) Mas, por outro lado, o facto de querer inventar pessoas para o rodear não terá a ver com a sua solidão?

O Modernismo é um movimento literário. De país para país, o modernismo teve as suas próprias características. A ideia principal do modernismo era a ruptura com os estilos principais da época. Os artistas procuravam uma nova estética. O poeta publicou, em 1915, a revista «Orpheu» dando início ao modernismo no país.



Até hoje, Fernando Pessoa, é alguém de emblemático na cultura da literatura portuguesa. E os seus poemas têm vindo a inspirar vários artistas de outro estilo como por exemplo, Mariza, que é uma cantora de fado.

Finalmente, quando Fernando Pessoa morreu, em 1935, só se sabia da existência da sua obra Mensagem porque não sabíamos que ele tinha heterónimos mas mais tarde soube-se que ele tinha escrito cerca de 677 poemas. Podemos então acabar por dizer que Fernando Pessoa suscitou realmente polémica pela sua maneira de se exprimir, pelas suas opiniões e pelo novo movimento artístico no qual participou.

Artigo elaborado por:

Joana & Sabrina