LECTURES D'ÉTÉ - ENTRÉE EN SECONDE

Lire au moins deux livres au choix dont une pièce de théâtre.

Pour chaque oeuvre lue, faire une fiche de lecture à faire (nom auteur, date, biographie de l'auteur, contexte de l'écriture, personnages principaux [portrait physique, moral et social, au moins 5 lignes pour chaque personnage], deux thèmes importants au moins, une phrase qui a plu, explication du titre). Ajouter une phrase pour présenter le livre.
Les fiches sont à apporter au professeur de lettres à la rentrée.

THÉÂTRE :

La Machine infernale, **Cocteau** : Obéissant à l'oracle, Œdipe résout l'énigme du Sphinx, tue son père et épouse sa mère. La peste s'abat sur Thèbes qui a couronné un inceste et un parricide. Quand un berger dévoile la vérité, la machine infernale des dieux explose.

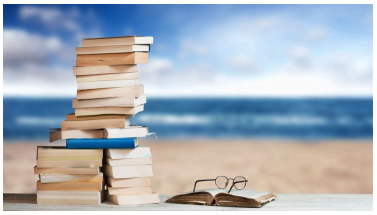
Intra muros**, Alexis Michalik** : Richard, un metteur en scène qui débarque dans une prison pour y donner un cours de théâtre. Or, seuls deux détenus se présentent à l'atelier : Kevin, un jeune voyou et Ange, un homme enfermé depuis 27 ans, qui accompagne son ami pour lui faire plaisir.

ROMAN :

Ainsi parlait ma mère, **Rachid Benzine :** Vous vous demandez sans doute ce que je fais dans la chambre de ma mère. Moi, le professeur de lettres de l'Université catholique de Louvain. Qui n'a jamais trouvé à se marier. Attendant, un livre à la main, le réveil possible de sa génitrice. Une maman fatiguée, lassée, ravinée par la vie et ses aléas. La Peau de chagrin, de Balzac, c'est le titre de cet ouvrage. Une édition ancienne, usée jusqu'à en effacer l'encre par endroits. Ma mère ne sait pas lire. Elle aurait pu porter son intérêt sur des centaines de milliers d'autres ouvrages. Alors pourquoi celui-là ?

Là où chantent les écrevisses**, Délia Owens** : Pendant des années, les rumeurs les plus folles ont couru sur «la Fille des marais » de Barkley Cove, une petite ville de Caroline du Nord. Pourtant, Kya n'est pas cette fille sauvage et analphabète que tous imaginent et craignent.

Le sanctuaire**, Laurine Roux** : Une famille a trouvé refuge en pleine montagne, où elle tue les oiseaux et les brûle au lance-flammes : ils seraient à l'origine d'un mal ayant conduit l'humanité à son extinction. Tandis que la mère pleure et chante son existence passée, le père seul s'aventure aux confins de leur « sanctuaire », d'où il rapporte tout ce qu'il trouve pour assurer la survie des siens. Mais le monde est-il vraiment devenu ce qu'il en dit ?

Le passeur**, Stéphanie Coste** : Quand on a fait, comme le dit Seyoum avec cynisme, « de l'espoir son fonds de commerce », qu'on est devenu l'un des plus gros passeurs de la côte libyenne, et qu'on a le cerveau dévoré par le khat et l'alcool, est-on encore capable d'humanité ?C'est toute la question qui se pose lorsque arrive un énième convoi rempli de candidats désespérés à la traversée.

Numéro deux**, David Foenkinos** : En 1999 débutait le casting pour trouver le jeune garçon qui allait interpréter Harry Potter et qui, par la même occasion, deviendrait mondialement célèbre. Des centaines d'acteurs furent auditionnés. Finalement, il n'en resta plus que deux. Ce roman raconte l'histoire de celui qui n'a pas été choisi.