LECTURES D'ÉTÉ - ENTRÉE EN PREMIÈRE

Afin de préparer l'entrée en classe de Première, les enseignantes de lettres demandent aux élèves d'effectuer les lectures suivantes durant l'été. Pour chaque œuvre lue, il s'agira de faire une fiche comprenant les informations de l'œuvre (auteur, date, contexte de l'écriture, résumé de l'intrigue) ainsi que les caractéristiques des personnages principaux. Vous indiquerez également deux thèmes importants qui vous ont marqués, touchés, ennuyés, surpris…

THÉÂTRE : *Deux pièces au choix parmi les suivantes*

Le Jeu de l'amour et du hasard de Marivaux : Silvia doit épouser Dorante qu'elle ne connaît pas. Elle imagine alors un stratagème pour découvrir qui est ce jeune homme sans qu'il ne sache qui elle est. Va-t-elle parvenir à aimer ce jeune homme ? N'a-t-il pas lui aussi imaginé une ruse ? Vont-ils s'aimer ? Comment les valets vont-ils leur apporter leur aide ? Une comédie charmante et rythmée par les coups de théâtre et les dialogues spirituels.

Ruy Blas de Victor Hugo : A la fin du XVIIème siècle en Espagne, Ruy Blas, valet de Don Salluste va se faire passer pour le cousin de son maître à la demande de ce dernier. En effet, Don Salluste veut se venger de la reine, mais Ruy Blas aime la souveraine en secret… Don Salluste va -t-il parvenir à se venger ? La ruse va-t-elle être découverte ? Ruy Blas va-t-il avouer cet amour la reine ? Vengeance, trahison, amour, sincérité...Tels sont les ingrédients de ce drame romantique.

Cyrano de Bergerac d'Edmond Rostand : Au XVIIème siècle, le brillant Cyrano qui sait manier le vers et l'épée, est amoureux secrètement de sa cousine Roxane. Mais se trouvant laid, il aide son ami Christian qui aime aussi Roxane à séduire la belle. Roxane va-t-elle tomber amoureuse de Christian ou de Cyrano ? Ce dernier va-t-il devoir faire face à des ennemis tant son insolence peut déranger certains ? Comédie héroïque ou drame romantique, cette pièce connaît rebondissement sur rebondissement, mariant le comique à l'épique, le grotesque au sublime.

La Réunification des deux Corées de Joël Pommerat : « L'amour c'est encore plus beau quand c'est difficile ». Dix scènes autonomes qui explorent la relation amoureuse dans son rapport au langage et à la vérité. Une vision de la relation amoureuse étrange, drôle et sensible.

LITTÉRATURE D'IDÉES : *Une oeuvre au choix*

Lettre d'un singe aux animaux de son espèce, Rétif de la Bretonne : César-singe, animal domestique qui a reçu une éducation classique auprès de sa maîtresse, entend consoler les bêtes des malheurs que leur causent les humains en décrivant leurs pratiques barbares : ceux qui se présentent comme les rois de la nature sont en fait bien plus à plaindre, puisqu'ils s'asservissent entre eux et sont les premières victimes de leurs funestes inventions : la monogamie, la propriété, l'hypocrisie de la politesse et, surtout, l'inégalité et l'esclavage.

Les lettres persanes, Montesquieu : Deux voyageurs Persans, Usbek et Rica, visitent la France entre 1712 et 1720. Ils font part de leurs impressions à leurs amis avec lesquels ils échangent des lettres. C'est avec un regard neuf, amusé, parfois stupéfait, qu'ils observent les mœurs et les coutumes françaises. Bien des habitudes paraissent absurdes ou ridicules…

POÉSIE : *Suggestion*

Les Ronces, Cécile Coulon : Les ronces convoquent le souvenir de mollets griffés, de vêtements déchirés, mais aussi des mûres, qu'on cueille avec ses parents dans la lumière d'une fin de journée d'été, alors que la rentrée scolaire, littéraire, approche. La poésie de Cécile Coulon est une poésie de l'enfance, du quotidien, de celles qui rappelle les failles et les lumières de chacun.

le petit ⊕ Vous pouvez lire également *Le Voleur de feu* de Sarah Cohen-Scali : Arthur voiture déteste Charleville, cette ville de province grise et triste où il est né un jour de 1854, et où il vit avec sa mère et ses deux sœurs. Alors, pour tromper la monotonie des jours, Arthur dévore livre après livre. Mais Arthur se fiche d'être un élève modèle. Il veut être poète, même si c'est être voyou...

RÉCIT : *Suggestion*

le petit ⊕ *Honoré et moi,* Titiou Lecoq : Tout le monde connaît Balzac, mais bien souvent son nom reste associé aux bancs de l'école. Avec la drôlerie qu'on lui connaît, Titiou Lecoq décape le personnage. Elle en fait un homme d'aujourd'hui, obsédé par l'argent, le succès, l'amour, dans un monde où le paraître l'emporte sur le reste. Sous sa plume, ce géant de la littérature devient plus vivant que jamais.