

LES ENSEIGNEMENTS ARTS PLASTIQUES

au Lycée Sonia Delaunay, Villepreux

Option arts plastiques

3h en seconde, 1^{ère} et Terminale

Spécialité arts plastiques

4h en 1^{ère}, 6h en Terminale

Enseignements optionnels :

- * *Dès la seconde, préparatoire aux enseignements de spécialité comme aux enseignements optionnels de première et terminale.*
- * *En continuité avec la scolarité obligatoire : une formation générale*
 - rôle de l'art et des artistes
 - regard éclairé et critique sur le monde
- * *Une démarche et des compétences spécifiques par le plaisir de la pratique et de l'étude*

*Le plaisir, la création,
l'expérience de la pratique,
La construction du regard,
La rencontre sensible*

Enseignements de spécialité :

- * *Acquisition des compétences nécessaires pour réussir dans l'enseignement supérieur*
- * *Une démarche spécifique : pratique artistique et rencontre avec l'art*
 - stimulation de l'imaginaire, de la créativité
 - exigence méthodologique et capacité d'abstraction
 - esprit collaboratif
 - analyse critique
- * *Une inscription dans le monde contemporain pour*
 - penser son rapport à l'art dans la société contemporaine
 - l'ouverture sur le monde de la création et les partenariats
 - l'ouverture aux métiers, domaines, parcours de formation artistiques

Des compétences transversales

*L'esprit **collaboratif**,
L'analyse critique*

*Contributions à un
parcours de réussite*

L'enseignement des ARTS PLASTIQUES

Enseignement artistique qui prolonge les acquisitions de la scolarité obligatoire et les enjeux de l'enseignement optionnel

- Dynamique d'expérimentation et d'exploration
- Recherche et invention
- Projets individuels et collectifs
- Rencontres sensibles et réflexion sur l'art
- Développement de compétences transversales pour la réussite des élèves

Enjeux et objectifs :

Développer et étayer la pratique plastique

Enrichir la culture artistique

Rendre attentif aux données et aux dimensions sensibles des pratiques plastiques

Développer la curiosité pour la création artistique et la culture en général

Pratiquer les arts plastiques de manière réflexive...
des compétences qui interagissent

Expérimenter / produire / créer

*Mettre en œuvre un projet artistique
individuel et collectif*

*(faire preuve d'autonomie, d'initiative, de
responsabilité et d'esprit critique)*

*Questionner le fait
artistique (analyse,
interprétation,
auteur, spectateur...)*

*Exposer la pratique ;
être sensible à la
réception de l'œuvre*

Situations pédagogiques...

qui encouragent l'initiative et l'audace, le potentiel d'invention et la créativité, l'autonomie et la responsabilité, la prise de recul et le regard critique... ainsi que les compétences **orales** et la mobilisation de **l'écrit**

L'enseignement des ARTS PLASTIQUES

Un enseignement qui s'appuie sur des questionnements

Questionnements plasticiens

- La représentation (le corps, l'espace, ...), la figuration (espace... construction... format... de l'image, non figuration...),
- la matérialité de l'œuvre
- La présentation de l'œuvre
- La monstration et la diffusion de l'œuvre, les lieux, les espaces, les contextes
- La réception de l'œuvre exposée

Questionnements artistiques interdisciplinaires

- Arts plastiques et théâtre, cinéma, animation, jeu vidéo, danse, musique, architecture, paysage, design (...)

Questionnements transversaux

- l'artiste et la société, la mondialisation
- l'artiste et la société : faire œuvre face à l'Histoire et à la politique
- l'art, les sciences et les technologies : dialogue ou hybridation
- La mondialisation de la création artistique : métissages ou relativité des cultures du monde

Contribution à la **perspective d'orientation**

et au projet d'études

Elargissement des arts plastiques à d'autres contextes (autres arts, interdisciplinarité, partenariats)

Quatre grands types de pratiques plastiques et artistiques

- pratiques bidimensionnelles (graphiques et picturales)
- pratiques tridimensionnelles (sculpturales et architecturales)
- pratiques artistiques de l'image fixe et animée, photo, cinéma, vidéo
- pratiques artistiques du numérique

L'enseignement des arts plastiques est conduit par des professeurs spécialistes.

Le **partenariat avec des institutions artistiques et culturelles** ou des artistes peut être envisagé à l'initiative du professeur